

シナリオ・プランニング

完全マニュアル

Seifunankai Gakuen

SEIFUNANKAI GAKUEN

〔手順〕

STEP 1 : トピックの決定

STEP 2 : ドライビングフォース (DF) の列挙

STEP 3 : DF を IU (Impact & Uncertainty) マトリクスに適用

STEP 4 : SP マトリクスの 2 軸を決定

STEP 5 : 各象限の DF 動向チェック

STEP 6 : 各象限のシナリオイメージを作成

STEP 7 : シナリオ作成

評価基準は以下のルーブリックを用いる。

トピックは独創的で興味深いものである	2 軸の設定は妥当である	各象限の動向の解説は論理的かつ明確である	特定象限の解説は論理的かつ明確である	多様な情報収集をした痕跡が見られる
5	5	5	5	5
4	4	4	4	4
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1

STEP 1 トピックの決定

テーマに沿って追究したい課題を設定せよ。

『

』

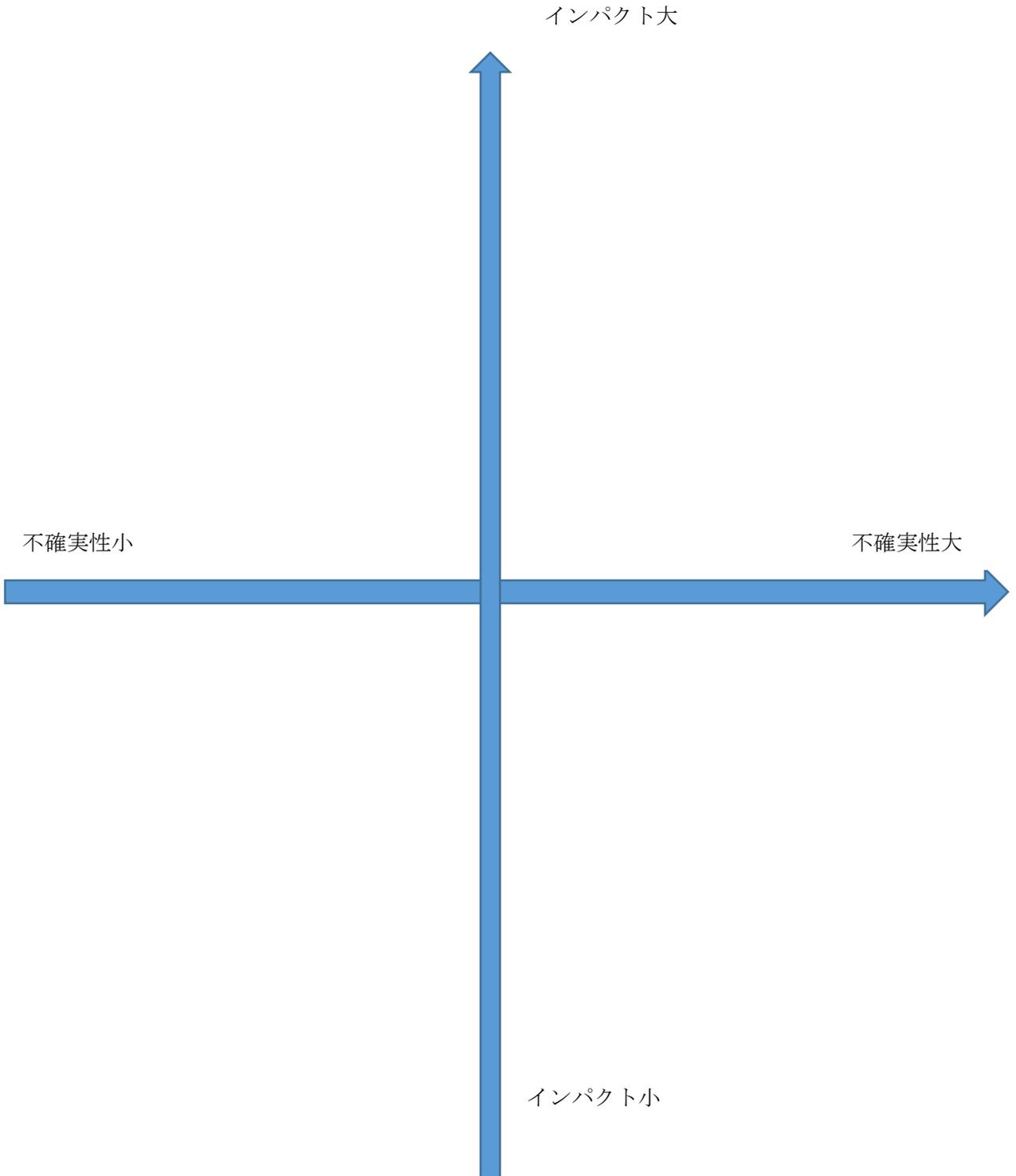
STEP 2 ドライビングフォース (DF) の列挙

課題について影響を及ぼすであろう因子を列挙せよ。

A	J	S
B	K	T
C	L	U
D	M	V
E	N	W
F	O	X
G	P	Y
H	Q	Z
I	R	

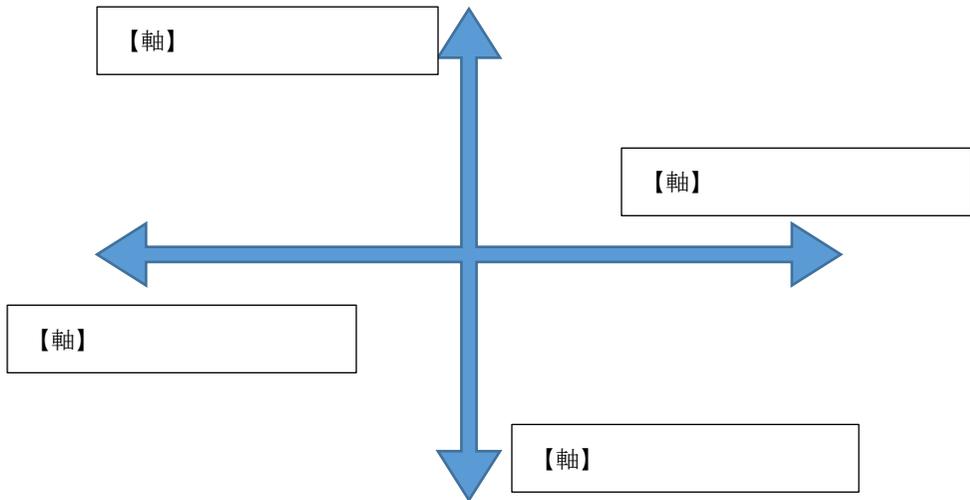
STEP 3 DFをIUマトリクスに適用

インパクト×不確実性マトリクスに STEP 2 で設定した DF をそれぞれ当てはめよ。



STEP 4 SP マトリクスの 2 軸を決定

STEP 3 の第一象限で最も原点より遠かった因子を SP マトリクスの 2 軸として決定せよ。



STEP 5 各象限の DF 動向チェック

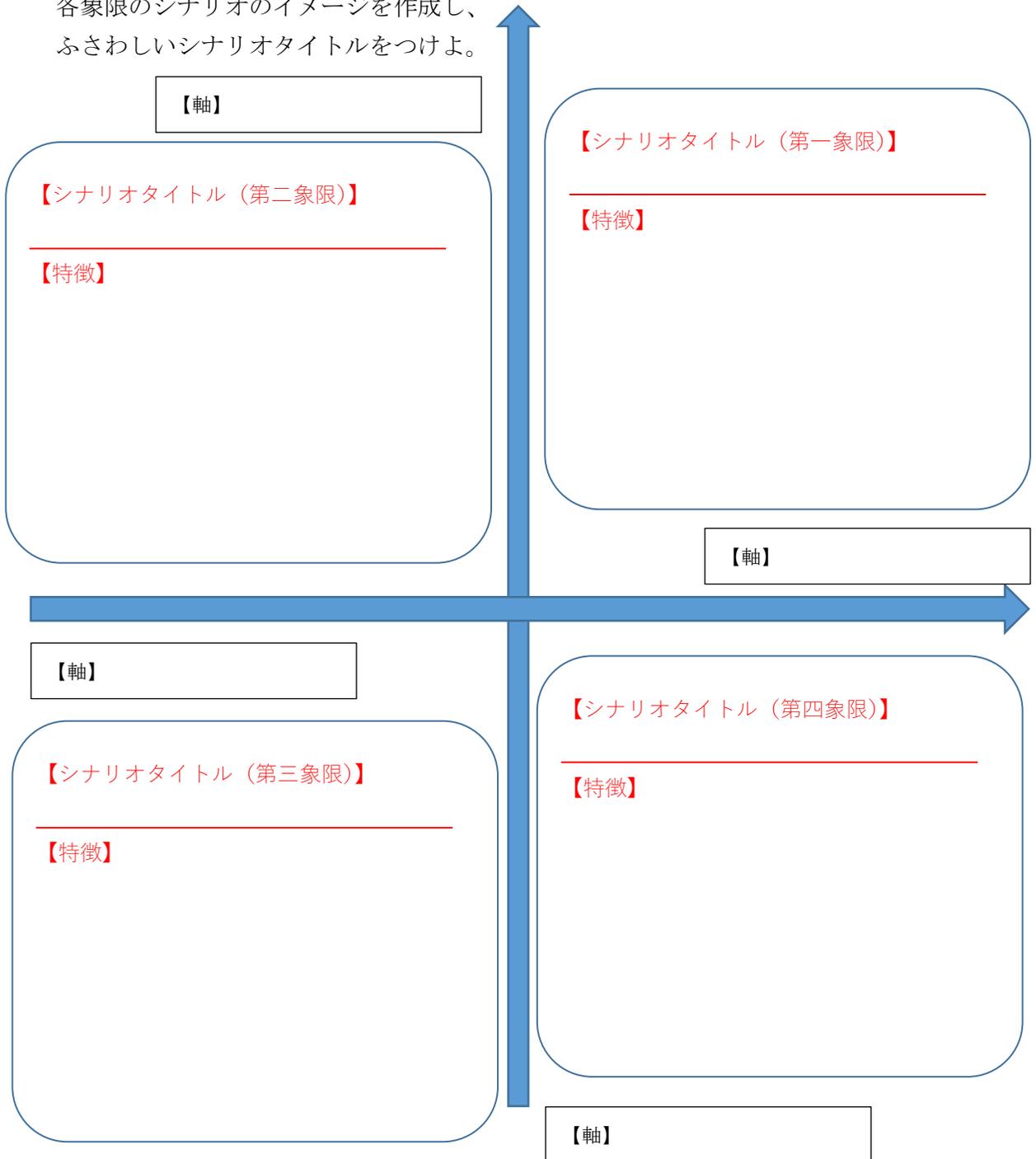
STEP 2 の DF のうちインパクトが大きかったものから順に抜粋し、SP マトリクスの各象限における DF の動向をまとめ（進む：↑、退く：↓、維持：－、無関係：×）、その理由を記せ。

DF	第一象限	第二象限	第三象限	第四象限	理由・根拠
a					
b					

DF	第一象限	第二象限	第三象限	第四象限	理由・根拠
c					
d					
e					
f					
g					
h					
i					

STEP 6 各象限のシナリオイメージを作成

各象限のシナリオのイメージを作成し、
ふさわしいシナリオタイトルをつけよ。



STEP 7 シナリオ作成

特定の象限を選んで、そのシナリオについてフローチャート形式でマインドマップを作成せよ。下図の円には2軸を入れること。

選んだ象限： _____

シナリオタイトル： _____

